



İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri

# MÜMKÜN

*Müfredattan Marifete Kültür Nesli*

## Uygulama Usul ve Esasları

Edebiyat, Sahne Sanatları, Sinema, Ses ve Ritim,  
Anlam ve İstifham Atölyeleri

Ankara-2022

## AMAC

- İmam hatip ortaokullarında ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerin akademik eğitimin yanında kültürel ve sanatsal faaliyetlerle çok yönlü yetişmelerine destek olmak.
- Medeniyetimizin tarihî ve kültürel mirasından beslenen, geleceğin sanatkâr ve sanatsever bireylerini yetiştirmek.
- Öğrencilerin öz güven duygularını desteklemek, ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerini, gelecek ideali kazanmalarını sağlamak.
- Öğrencilerin sosyal, kültürel ve kişisel becerilerini geliştirmek, millî ve manevi değerleri kazanmalarını sağlamak.
- Ülkesi, milleti ve insanlık için çalışma idealine sahip üretken öğrenciler yetiştirmek.
- Entelektüel birikime sahip, kültüre ve sanata meraklı öğrenciler yetişmesine imkân hazırlamak.
- Ders dışı eğitim faaliyetleri düzenleyerek kurum kültürünü geliştirmek, öğrencilerin okula uyumlarını kolaylaştırmak, aidiyetlerini artırmak.
- Öğrencileri Türkiye ve dünyadaki sanat çalışmalarından, sanattaki gelişmelerden haberdar etmek.
- Öğrenciler için internet ve sosyal medya dışında alternatif mecralar oluşturmak.
- Okuma ve yazma kültürünü desteklemek, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek.

## KAPSAM

İmam hatip ortaokullarında ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilere yönelik gerçekleştirilecek MÜMKÜN (Müfredattan Marifete Kültür Nesli) Etkinliklerine ilişkin uygulama usul ve esaslarını kapsar.

## DAYANAK

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu

1 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi

Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği

Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlik İzinleri Yönergesi

## GENEL ESASLAR, UYGULAMA AŞAMALARI VE FAALİYETLER

1. MÜMKÜN (Müfredattan Marifete Kültür Nesli) etkinlikleri kapsamında Edebiyat Atölyesi, Sahne Sanatları Atölyesi, Sinema Atölyesi, Ses ve Ritim Atölyesi, Anlam ve İstifham Atölyesi gerçekleştirilecektir.
2. Etkinlikler imam hatip ortaokulları ile Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilere yöneliktir.
3. Etkinliklere katılımda gönüllülük esastır. Etkinliğe katılacak öğrencilerde sınıf şartı aranmaz.
4. Atölye çalışmaları MEB Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.
5. Atölye çalışmalarında öğrencilerden hiçbir ad altında ücret alınmaz.
6. Faaliyetler dersleri aksatmayacak şekilde planlanır ve ders dışı eğitim çalışması (egzersiz) kapsamında da yürütülebilir.
7. Okul müdürlükleri, imkânlar çerçevesinde öğrenci, öğretmen ve konukların insicamlı çalışabileceği; öğrencilerin gerekli araç gereç ve malzemeye ulaşmalarını sağlayan, öğrencilerin ilgi ve isteklerini artıracak şekilde tasarlanmış **atölyeler** hazırlar. Mekânlara atölye içeriklerine uygun, ilham verici özel isimler verilebilir.
8. Kütüphane, konferans salonu, mescit, kıraat odası, müzik atölyesi vb. mekânlardan atölye çalışmalarında faydalanılabilir.
9. Bir okulda tüm atölyelerin açılması zorunlu değildir. Öğrencilerin ilgi ve kabiliyetleri, öğretmen durumu ve okulun özel şartları dikkate alınarak uygun görülen atölye çalışmaları gerçekleştirilir.
10. Okul içi planlamaları yapmak, etkinlikleri yürütmek ve öğrencilere rehberlik yapmak amacıyla ilgili alanda yeterliliğe sahip gönüllü öğretmenlerden **atölye danışmanı** görevlendirilir.
11. Yazılı, görsel ve dijital ortamlar kullanılarak etkinliklerle ilgili gerekli tanıtım, duyuru ve bilgilendirme yapılır.
12. Atölyelere katılmak isteyen öğrenciler ilgili danışman öğretmene başvurur, öğretmenin uygun göreceği öğrenciler çalışmalara katılır.
13. Öğrenciler ilgi ve yeteneklerine uygun faaliyetlere yönlendirilir, bir öğrenci birden fazla faaliyete katılabilir.
14. Faaliyetler öğrencileri etkin kılacak şekilde, uygulamalı atölye çalışmaları biçiminde gerçekleştirilir.

15. Faaliyete katılan öğrencilerin çalıştıkları alan/konularda yoğunlaşmaları ve eser ortaya koymaları teşvik edilir.
16. Çalışmaları koordine etmek üzere ihtiyaç ve imkân nispetinde illerde il koordinatörü görevlendirilebilir.
17. İl kültür ve turizm müdürlükleri, üniversiteler, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve ilgili paydaşlarla iş birliği yapılabilir.
18. Faaliyetlerin sağlıklı ve güvenli bir şekilde yürütülebilmesi için iş sağlığı ve güvenliği dâhil gerekli tüm önlemler alınır.
19. Faaliyetle ilgili çalışmalar okul web sitesinde ve diğer sosyal medya mecralarında “Kişisel Verilerin Korunması Kanunu” kapsamında paylaşılabilir.
20. Türkiye genelinde faaliyetleri planlamak, koordine etmek ve bunların uygulanmasını sağlamak üzere Din Öğretimi Genel Müdürlüğü bünyesinde yürütme kurulu oluşturulur.

### **Edebiyat Atölyesi**

**Atölyenin Amacı:** Öğrencileri ilgi ve kabiliyetlerine göre şiir, deneme, öykü, roman, gezi yazısı, günlük gibi türlerde yetiştirmek, yazma yeteneği olan öğrencileri bu alanda teşvik etmek. Öğrencilerin yazma teknikleri içinde kendilerini ifade etme yollarını öğrenmelerini ve eleştirel düşünme becerileri kazanmalarını sağlamak. Edebiyat alanında uzman kişilerle, şair ve yazarlarla öğrencileri buluşturmak; onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalanmalarını sağlamak.

#### **Atölye İçeriği ve Faaliyetler:**

- İyi yazabilmek için öncelikle iyi okur olunması gerektiği bilincinin kazandırılması ve öğrencilerin nitelikli edebî eserlere yönlendirilmesi.
- Öğrenci sayısına, öğrencilerin yöneliş ve istidatlarına göre deneme-hikâye-şiir-senaryo vb. çalışma gruplarının oluşturulması.
- Klasik ve modern temel metinlerin okunup değerlendirilerek öğrencilerde edebiyat alanında sağlam bir zeminin oluşturulması.
- Yazma usulleri, çeşitleri ve metin oluşturma biçimleri ile ilgili “Yazı Eğitimi” gerçekleştirilmesi.
- Şair ve yazarlarla çevrim içi veya yüz yüze buluşmalar, söyleşiler ve imza etkinlikleri gerçekleştirilmesi.
- Atölye danışmanı rehberliğinde öğrenciler tarafından fanzin dergi çıkarılması.

- İl düzeyinde, atölye çalışmalarına katılan öğrencilerin ürünlerinden seçilen eserlerle dergi hazırlanması.
- Türkiye genelinden türlere göre seçilen öğrenci eserlerinin yer alacağı antolojilerin hazırlanması.
- Atölyelerde başarılı olan öğrencilerden seçilecek belli sayıdaki öğrenciye yönelik ülke çapında ileri eğitim programları düzenlenmesi.
- Öğrenci eserlerinden seçki yapılarak bunların ulusal ve uluslararası edebiyat dergileri ile internet sayfalarında yayımlanması.

### **Sahne Sanatları Atölyesi**

**Atölyenin Amacı:** Sahne sanatlarına ilgi ve yeteneği olan öğrencileri teşvik etmek ve yetiştirmek. Öğrencilerin kendilerini ifade etme becerilerinin ve sosyal yönlerinin gelişmesini sağlamak. Sahne sanatlarının tanıtılmasını, benimsetilmesini ve yayılmasını sağlamak, öğrencilerin kültür ve sanat duyarlılıklarını artırmak.

#### **Atölye İçeriği ve Faaliyetler:**

- Okullarda yetenekli ve istekli öğrencilerle tiyatro grubu oluşturulması.
- Eğitim programı çerçevesinde yüz yüze drama atölyeleri gerçekleştirilmesi.
- Sahne sanatları, oyunculuk, sahneleme teknikleri, diksiyon, doğaçlama, şan eğitimi, beden dili, özgüven, etkili konuşma vb. ile ilgili eğitimler gerçekleştirilmesi.
- Tiyatro metni yazımı ve tiyatroculuk deneyimi olan sanatçıların okullarda eğitici, bilgilendirici ve tanıtıcı çalışmalar yapması, öğrencilerle buluşması.
- Öğrenciler tarafından okul ve il düzeyinde tiyatro oyunları sahnelenmesi.
- Tiyatroya gitme imkânı olmayan öğrencilere yönelik ücretsiz tiyatro etkinlikleri gerçekleştirilmesi.

### **Sinema Atölyesi**

**Atölyenin Amacı:** Sinemaya ilgi ve yeteneği olan öğrencileri öğrencileri teşvik etmek, yönlendirip yetiştirmek. Sinema alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturarak onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden öğrencilerin faydalanmasını sağlamak.

#### **Atölye İçeriği ve Faaliyetler:**

- Sinema kültürünü oluşturan öğeleri açıklama, inceleme ve bunların filmlerde nasıl ve hangi şekillerde kullanıldığının örnekler üzerinden analiz edilmesi amacıyla sinema terimleri ve kavramları eğitimi verilmesi.

- Bir filmin içerik ve biçim açısından temel odaklarının keşfedilmesi ve çözümlenmesi, yönetmenin yöneldiği ufuk ve bu ufkun doğurduğu üslup ile ilişkisinin kurulması amacıyla eleştirel film okumaları düzenlenmesi, film eleştirileri yazılması.
- Seçilen filmlerin okuldaki ilgili öğretmen rehberliğinde değerlendirilmesi, film okumaları yapılması.
- Yönetmen, senarist, film eleştirmenleri ile tecrübe paylaşımı ve söyleşiler gerçekleştirilmesi.
- Hikâye oluşturma, sinemada anlatı çeşitleri, diyalog yazımı, karakter oluşturma, senaryo yazım tekniklerini içeren senaryo yazımı eğitimleri düzenlenmesi.
- Etkili ve özgün dijital içerik oluşturma eğitimleri verilmesi.
- Görüntü yönetmenliği, sanat yönetmenliği, çekim ekipmanı kullanımı, kadraj-objektif bilgisi, dekor, mizansen unsurlarını içeren kısa film çekimi eğitimleri verilmesi.
- Yazı, ses ve efekt ekleme ile sahne atlama gibi temel kurgu eğitimleri verilmesi.
- Filmin dağıtımı, dijital platformlara yüklenmesi, festival ve yarışmalara katılım, afiş-sinopsis ve film künyesi oluşturmayla ilgili festival süreci ve dağıtım eğitimi yapılması.
- Kısa film teknikleri ile kısa film çekimleri yapılması.
- Kültür endüstrisi hakkında bilgilendirmeler yapılması.
- Alanında öne çıkan kısa filmlerin ulusal ve uluslararası kısa film yarışmalarına katılımlarının desteklenmesi, uygun mecralarda yayımlanmasının sağlanması.

## Ses ve Ritim Atölyesi

**Atölyenin Amacı:** Kültürel birikimimizin ve millî kimliğimizin önemli bir unsuru olan müziğimizin öğrencilerce benimsenmesini ve yaşatılmasını sağlamak. İlgili ve kabiliyetli öğrencilerin hitabet becerilerini geliştirmek. Alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturarak onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalanmalarını sağlamak.

**Atölye İçeriği ve Faaliyetler:** Ses ve Ritim Atölyesi kapsamında müzik, enstrüman, şiir okuma, diksiyon ve hitabete yönelik eğitimler gerçekleştirilecektir.

### Müzik Atölyesi:

- Klasik Türk müziği, Türk halk müziği ve tasavvuf mûsikîsi ile bu alanlarda öne çıkan farklı özelliklere sahip (türkü, ilahi, ezgi, marş vb.) eserlerin tanıtılması.
- Müzik kültürümüz, geleneğimiz ve müzik kültürümüzün önemli şahsiyetlerinin tanıtılması.
- Okullarda öğrenci ve öğretmenlerin katılımıyla “koro” oluşturulması.

- Tanınmış sanatçıların ve alanda yetkin isimlerin atölye çalışmalarına konuk edilmesi, belli periyotlarla eğitim vermesi ve öğrencilerle bir araya gelmesi.
- Telli, yaylı, vurmali ve nefesli çalgıların öğrencilere tanıtılması, öğretilmesi ve bunları kullanma becerilerinin geliştirilmesi.
- Atölye çalışmalarında başarı gösteren öğrenci ve grupların yerel ve ulusal düzeydeki müzik etkinliklerinde, özel gün ve gecelerde görev almalarının sağlanması.

### **Şiir, Diksiyon ve Hitabet Atölyesi**

- Şair veya tema seçimi yapıp şiir okuma çalışmaları yapılması.
- Yazar ve şairlerin atölye çalışmalarında öğrencilerle buluşması.
- Tiyatrocu, sunucu, akademisyen, sanatçı gibi güzel Türkçe konuşan kişilerin konuşma kayıtlarının incelenmesi.
- Ses eğitimi yapılması, telaffuz ve güzel konuşma becerilerinin geliştirilmesi, hitabet yeteneklerinin desteklenerek öğrencilerin etkili bir konuşmaya sahip olmalarının sağlanması.
- Hitabet alanında yetkin isimlerle eğitimler gerçekleştirilmesi.

### **Anlam ve İstifham Atölyesi**

**Atölyenin Amacı:** Öğrencilerin öğrendiklerini özümsemesi ve bunların bilinç düzeyine çıkarılması için “nedir” sorusunun yanı sıra “niçin” ve “neden” sorularının izini sürerek bilgi ve düşüncelerin neden kabul edildiğini ya da reddedildiğini gerekçeleriyle ortaya koyacak bir fikir atölyesi gerçekleştirmek.

#### **Atölye İçeriği ve Faaliyetler:**

- Düşünce, soru, eleştiri, yorum, bilgi, anlam, anlama, gerçek, doğru, hakikat, yanlış, tutarlılık vb. kavramların irdelenmesi, kavramlar arası ilişkilerin ve nüansların tahlil edilmesi.
- Örnek metinler ve videolar üzerinden eleştirel düşünce, müzakere çalışmaları yapılması.
- Diyalektik, cedel, sokratik tartışma, demagoji, ironi oluşturma, ispat gibi tartışma tekniklerinin incelenmesi.
- Strateji geliştirme, plan yapma, mantık, tümevarım, tümdengelim, analiz, sentez, yorumlama, akıl yürütme, problem çözme çalışmaları yapılması.
- Dünya tarihinde vuku bulan önemli değişimlerin sosyal, kültürel, bilimsel ve teknolojik yönlerine ilişkin okumaların, araştırmaların yapılması.

- Modern dönemdeki değişim, mücadele ve savaşların ülkemize ve diğer ülkelere etkilerinin tahlil edilmesi, kavranması.
- Dünya tarihine damga vurmuş ilim adamı, düşünür, devlet adamı, kanaat önderi vb. kişilerin hayat hikâyelerinin, fikirlerinin ve mücadelelerinin anlatılması, öğrenilmesi.
- Belirlenen konularda münazaralar gerçekleştirilmesi.
- Önemli düşünce ve kanaat insanların öğrencilerle buluşturulması.

## **GÖRÜNÜRLÜK FAALİYETLERİ**

- Afiş, logo, tanıtım sunusu, video vb. içerikler, okul içi ve dışı uygun ortamlarda yazılı, görsel ve sosyal medyada paylaşarak görünürlük çalışmaları yapılır.
- Atölye çalışmalarından alınan bilgi ve görsellerle faaliyet bülteni hazırlanır.
- Etkinliklere katılan sanatçı, öğretmen ve öğrencilerle söyleşi-röportajlar gerçekleştirilir, bunların uygun mecralarda yayımlanması sağlanır.
- Atölye çalışmalarına katılan öğrenciler için Genel Müdürlük ve etkinlik logolarının olduğu kalem, defter vb. hediye ürünler hazırlanır.

## **YÜRÜTME KURULU**

Etkinliklerin usul ve esaslarını belirlemek, faaliyetleri planlamak, koordine etmek ve uygulanmasını sağlamak, tanıtım-duyuru çalışmaları ve paydaşlarla iş birliği yapmak üzere Din Öğretimi Genel Müdürlüğü bünyesinde “Yürütme Kurulu” oluşturulur.

### **Yürütme Kurulu Başkanı:**

Mehmet Nezir Gül -Din Öğretimi Genel Müdürü

### **Yürütme Kurulu Başkan Yardımcısı**

İhsan ERKUL-Daire Başkanı

### **Koordinatörler:**

Ahmet POLAT

Hale KARABULUT

Hüseyin Akın

### **Yürütme Kurulu Üyeleri:**

Ayşe Aydın-Öğretmen

Ayşe Macit-Öğretmen

Cengizhan Orakçı-Öğretmen

Erdem Çakı-Öğretmen

Erdoğan Muratoğlu-Öğretmen

Feyza Açıköz-Öğretmen

Mustafa Nezih Pesen-Öğretmen

Ülve Atasoy-Öğretmen

Yasemin Karahüseyin-Öğretmen

Zehra Işık-Öğretmen



## İZLEME VE DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

Yürütme kurulu tarafından Türkiye geneli ve il bazlı izleme değerlendirme çalışmaları yapılarak yıllık izleme değerlendirme raporu hazırlanır.

### UYGULAMA TAKVİMİ

Sıra No	Faaliyet	Tarih
1.	Etkinliğin yürütüleceği illerin ve il koordinatörlerinin belirlenmesi	Ekim 2022
2.	Faaliyetlerin gerçekleştirileceği okulların ve atölye danışmanlarının belirlenmesi	Ekim 2022
3.	Eğitim programlarının ve yıllık çalışma planının hazırlanması	Ekim 2022
4.	Tanıtım ve duyuru çalışmalarının yapılması	Ekim 2022
5.	Eğitimlerin/atölye çalışmalarının gerçekleştirilmesi	Ekim2022 Haziran 2023
6.	Yıllık izleme-değerlendirme raporunun hazırlanması	Temmuz 2023
7.	Seçilen öğrencilerle kamp ve ileri eğitim programları yapılması	Temmuz- Ağustos 2023